**Промежуточная аттестация по музыке 5-8 классы**

В рамках промежуточной аттестации по музыке учащимся необходимо за 1 урок (40 минут) создать буклет по одной из выбранных тем, используя раздаточный материал и интернет ресурс.

**Темы для промежуточной аттестации**

5 класс

1. Путешествие в музыкальный театр. Опера
2. Либретто к опере М.И.Глинки «Руслан и Людмила»
3. Путешествие в музыкальный театр. Балет
4. П.И.Чайковский «Щелкунчик»
5. Путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.
6. Мюзикл «Сказка о глупом мышонке»

6 класс

1. Романс
2. Жизнь и творчество Франца Шуберта
3. Авторская песня сегодня. Песни Булата Окуджавы.
4. Джаз
5. Балет «Ромео и Джульетта» С. С. Прокофьева
6. Мюзикл «Вестсайдская история» Л. Бернстайна

7 класс

1. Жизнь и творчество И.С.Баха
2. Симфонический оркестр
3. Жизнь и творчество П.И.Чайковского
4. Жизнь и творчество А. Вивальди
5. А. Вивальди «Времена года»
6. Песни военных лет

8 класс

1. Авторы исполнители бардовских песен
2. Авторы исполнители зарубежных песен
3. Музыка кино (роль музыки в немом кино; музыка в художественном фильме; музыка в мультипликационном фильме; музыка на телевидении)
4. В музыкальном театре. Мюзикл «Алые паруса»/ «Винил»
5. Песни военных лет.
6. Влияние разных жанров музыки на жизнь и здоровье человека.

**Требования к работе и критерии оценивания:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Элементы** |
| **Дизайн** | **Содержание** |
| «5» | * Есть титульный лист(название работы, ФИ автора, класс)
* Единство стиля
* Оригинальность дизайна
* Структурированность текста
* Работа выполнена творчески
* Есть 2 и более графических изображения
 | * Содержание соответствует теме
* Информация достоверная
* Логическая последовательность соблюдена
* Изложение четкое
* Демонстрация понимания темы
* Грамотность
 |
| «4» | * Есть титульный лист(название работы, ФИ автора, класс)
* Единство стиля
* Оригинальность дизайна
* Текст не структурирован
* Есть 1 графическое изображение
 | * Содержание соответствует теме
* Информация отчасти достоверная
* Логическая последовательность не соблюдена
* Грамотность
 |
| «3» | * Есть титульный лист(название работы, ФИ автора, класс)
* Нет единого стиля
* Текст не структурирован
* Графического изображения нет
 | * Содержание не соответствует теме
* Информация не достоверная
* Логическая последовательность не соблюдена
* Грамотность
 |
| «2» | Работа не закончена либо ученик к работе не приступил |

**Промежуточная аттестация по музыке 1-м классе**

Промежуточная аттестация по музыке в 1-м классе будет осуществляться в форме творческого группового проекта (отчѐтного выступления).

**Критерии оценивания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка**  | **Критерии**  |
| **Знание текста** | **Выразительность исполнения** | **Чистота интонирования** |
| Аттестован | Учащийся знает  | Учащийся выразительно исполняет музыкальное произведение, проявляет эмоции, выполняет ряд минимальных движений | Учащийся старается попадать в ноты |
| Не Аттестован  | Учащийся не знает | Учащийся не выразительно исполняет музыкальное произведение, не проявляет эмоций, не выполняет ряд минимальных движений | Учащийся не старается попадать в ноты |

**Промежуточная аттестация по музыке 2-4-х классах**

Промежуточная аттестация по музыке в 2-4-х классах будет осуществляться в форме творческой работы.

Творческие работы могут быть представлены в виде: издания газет, журналов, мини-книжек (как в электронном варианте, так и рукописные), презентации (электронный вариант). Результаты подготовки и защиты творческих работ (проектов) могут учитываться при формировании портфолио учеников.

**Темы творческих работ**

2 класс:

1. Детский музыкальный театр. Опера и балет

2. Симфоническая сказка «Петя и волк»

3. «Обряды и праздники русского народа». Масленица

4. Два лада: мажор и минор.

3 класс:

1. Сюита «Пер Гюнт»

2. Мир Прокофьева

3. Мир Бетховена

4. «Обряды и праздники русского народа. Масленица»

4 класс:

1. «Жанры народных песен».

2. «Оркестр русских народных инструментов».

3. «Патриотизм в музыке русских композиторов».

4. «История музыкального инструмента гитара, скрипка».

**Критерии оценивания творческой работы по музыке.**

**Предметные результаты** (максимальное значение – 3 баллов)

1. Знание основных терминов и фактического материала по теме проекта

**Метапредметные результаты** (максимальное значение –7баллов)

1.Умение размещать материал в продукте

2.Умение находить требуемую информацию в различных источниках

3.Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью при защите и презентации своего продукта

Каждая из позиций оценивается по следующей шкале:

 1. Достигнуто в высокой степени 3 балла

2. Достигнуто частично 2 балла

3. Достигнуто в малой степени 1 баллов

4. Не достигнуто (или не входило в цели) 0 баллов

